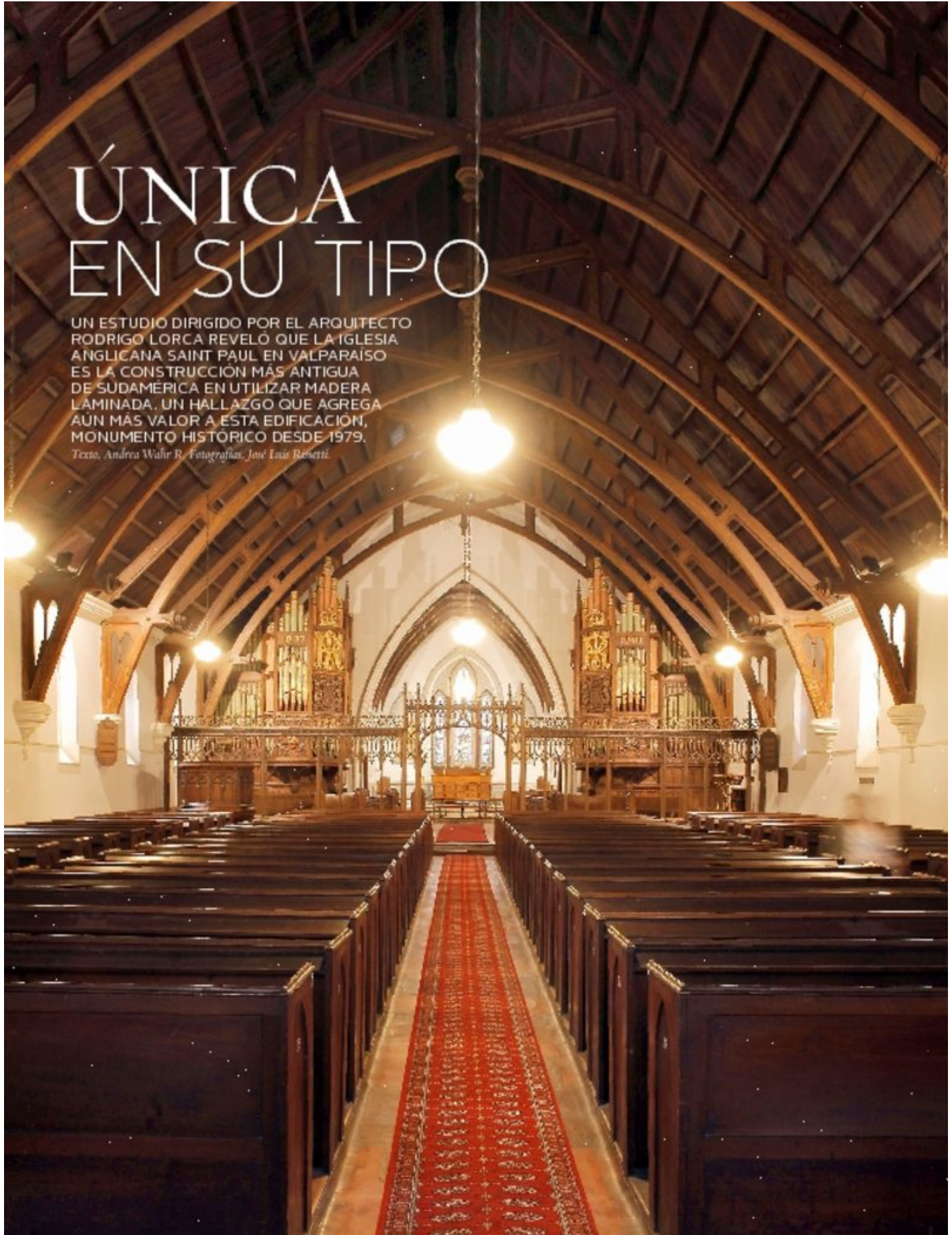


ÚNICA EN SU TIPO

UN ESTUDIO DIRIGIDO POR EL ARQUITECTO RODRIGO LORCA REVELÓ QUE LA IGLESIA ANGLICANA SAINT PAUL EN VALPARAISO ES LA CONSTRUCCIÓN MÁS ANTIGUA DE SUDAMÉRICA EN UTILIZAR MADERA LAMINADA. UN HALLAZGO QUE AGREGA AÚN MÁS VALOR A ESTA EDIFICACIÓN, MONUMENTO HISTÓRICO DESDE 1979.

Texto, Andrea Wahr R. Fotografías, José Luis Rosetti.



PATRIMONIO



Si uno sabe lo que busca, es más probable encontrarlo. Rodrigo Lorca buscaba un tema para su tesis del Magister en Construcción en Madera, y al subirse a una escalera en la iglesia Anglicana Saint Paul, en Valparaíso, se dio cuenta de que las cerchas del techo estaban hechas en madera laminada. Una casualidad de las buenas, porque aunque estaba a la vista, nadie se había dado cuenta. También advirtió que la estructura estaba pintada, simulando las vetas que exámenes posteriores en laboratorios revelaron que era pino Oregón.

—La arquitecta Myriam Waisberg publicó en los 90 el libro "La arquitectura religiosa de Valparaíso" y estudió esta iglesia durante meses, pero no se dio cuenta de que habían usado madera laminada —comenta Lorca.

Esta técnica —que fue patentada en 1901 por el alemán Otto Hetzer— genera elementos con largos sobredimensionados, porque se van sumando piezas de madera. Eso ahora se hace con adhesivos, pero en esta construcción,



EN EL INTERIOR, las cerchas se realizaron con madera laminada, una técnica que recién se difundió en Chile un siglo después de la construcción de este templo.

EL ÓRGANO de la iglesia data de 1903.

LA COMUNIDAD inglesa que se instaló en los cerros Concepción y Alegre en el siglo XIX impulsó el desarrollo del puerto y mandó a construir esta iglesia en 1858.

LOS PLANOS ORIGINALES ESTÁN EN EL NATIONAL ARCHIVES
DE LONDRES. LLOYD OMITIÓ EN ELLOS EL USO DE MADERA
LAMINADA, PRESUMIBLEMENTE PORQUE NO ERA HABITUAL
EN ARQUITECTURA RELIGIOSA.



ESTA ES LA PRIMERA

iglesia de culto no católico en Chile, y se levantó siete años antes de que se declarara la ley de culto en el país, por lo que su arquitectura debía pasar inadvertida desde el exterior.

ubicada en el cerro Concepción, se unieron las tablas con clavos. Y por otro lado, permite formar elementos curvos. Fue esa última característica la que dio las pistas a Rodrigo Lora para pensar que se podría tratar de madera laminada, porque "no hay muchas maneras de obtener esas piezas curvas continuas", explica el académico de la carrera de Restauración Patrimonial del DuocUC.

Este descubrimiento da aún más valor a esta iglesia, que es Monumento Histórico, y sirve para conocer el valor objetivo de su arquitectura. Ahora sabemos que es el primer edificio de Sudamérica y uno de los más antiguos del mundo en pie en usar madera laminada.

Se trata de un caso aislado, hay ejemplos de construcciones con la misma técnica en México, Francia e Inglaterra en el siglo XIX, pero no en Sudamérica. Y en Chile se adelantó unos cien años a la masificación de ese método, ya que recién en los años 60 el Instituto Forestal (Infor) llamó a unos ingenieros finlandeses para hacer las primeras pruebas de madera laminada.

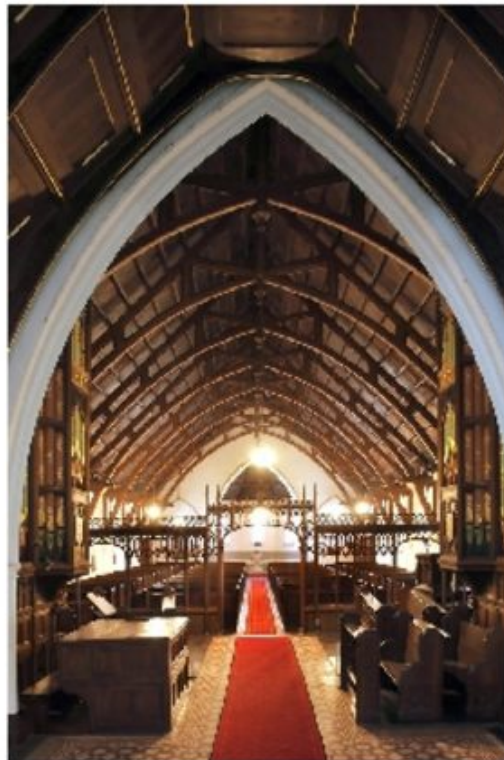
La iglesia fue construida en 1858, una época en que esa técnica era muy habitual en la construcción de puentes, pero no se usaba en arquitectura religiosa. "Hay registros del uso de madera laminada en puentes de 1760, y se expandió rápidamente", dice.

La comunidad inglesa vecindada en Valparaíso había impulsado el ferrocarril entre Santiago y el puerto, que había fracasado. Entonces trajeron al ingeniero inglés William Lloyd para que

terminara esa línea ferroviaria.

En sus memorias -a las que Lorca tuvo acceso- Lloyd cuenta que se ofreció para diseñar y construir esta iglesia, la primera no católica que se levantó en Chile. "Sin embargo, no menciona al uso de la madera laminada en el techo". Es, además, una característica del estilo Early English o Primer Gótico Inglés, al que pertenece el diseño de este templo.

En un próximo estudio, Rodrigo Lorca investigará la composición de las cerchas, que están unidas con un sistema de ensamblajes muy finos. Su idea es someterlas a radiografías, por lo que es probable que esta iglesia siga revelando más secretos. VD



LAS CERCHAS de madera están pintadas al aceite. Las vetas que aparecen no son las propias de la madera.



Tendencias, Estilo y Diseño

Diciembre **ESPECIAL COMEDORES**

20%
DESCTO

Comedor Nantes
Complementos
- Vitrina Taylor
- Esquinero Boston
- Buffet Boston

Vitrina bordado

Silla ergonómica



Discoo confortable

Modelo Nantes

Madera laminada curva



TEMUCO (Casa Matriz)
Panamericana Sur Km. 675
Tel: (41) 2967700

CONCEPCIÓN
Av. Parcavi 1860
Tel: (41) 2909474

SANTIAGO
Av. Vitrina Medicina 3303
Tel: (2) 25847650

SANTIAGO / Quilicura
Av. Américo Vespucio 1590
Tel: (2) 25845050

SANTIAGO / Las Condes
Av. Presidente Riesco 3314
Tel: (2) 25837550

www.magasa.cl

